



Acht ausgewählte Volkslieder.

2. Ach, Bäumchen, du stehst grüne.

Bearb. von Max Reger.

Mit Ausdruck.

Sopran.
Alt.
Tenor.
Bass.

p

1 Ach, Bäum - chen, du stehst grü - ne, Gott

p

geb dir, lan - ge, dir, lan - ge zu stehn. und hab' mein Lieb' ver -
ich hab' mein Lieb' ver -
für Auführungszwecke nicht statthaft

più p

lo - ren, Lieb' ver - lo - ren, drum muss ich trau - ern geh'n.

più p

p

2. Hast du dein Lieb' ver lo - ren, so hab' ich noch das mein', das mein'.

p

das mein'.

Die Melodie (in der 2. 3. u. 4. Strophe durch — — kenntlich) ist entsprechend hervorzuheben.

So wol - len wir Zwei bei - sam - men und

bre - chen ein Krän - ze - lein. B. Ein Krän - ze - lein von

Ro - sen und auch von gel - bem, gel - bem Klee. Klee. gel - bem Klee.

Wenn sich zwei Herz - lieb schel - den, ja Wenn sich zwei Herz - lieb schel - den,

schei - den, das thut weh. — 4. Ach, Schei - den, ü - ber

pp *pp* *piu p*

Schei - den, wer hat das Schei - den, das

pp

Schei - den er - dacht, der hat zwei jun - ge Herz -

pp

lieb - chen von Freu - den zum Trau - ern ge - bracht.

hat zwei Lieb - chen von Freu - den zum Trau - ern ge - bracht.

pp *Hdo ritard.* *pp* *Hdo ritard.*

MAX R E G E R

Chorwerke in der Universal Edition

Hymne an den Gesang op. 21
für Männerchor und Orchester
Material leihweise

Sieben geistliche Volkslieder
für gemischten Chor a cappella

Abendlied — Altes Mailied in der Bittwoche — Es sangen drei Engel — Da Jesus in den Garten ging — Ein fröhlich's Gesang unsrer lieben Frauen — O Jesulein süß — Wiegenlied der Hirten an der Krippe zu Bethlehem

Chorpartitur kplt. *UE 1475/77*

Zwölf deutsche geistliche Gesänge
für vier- bis achtstimmigen gemischten Chor a cappella

Band 1: Adventlied (1704) — Adventlied (1608) — In dulci jubilo — Weihnachtslied (14.Jhdt.) — Weihnachtslied (1697) — Weihnachtslied: Ein alt Christ-Metten-Liedlein aus dem 14.Jhdt.

Chorpartitur *UE 1478*

Band 2: Neujahrslied — Die sieben Worte Jesu — Ein alt Lob- und Freudenlied

Chorpartitur *UE 1479*

Band 3: Nun sehet und merket — Schönster Herr Jesu — Ich wollt', daß ich daheim wär' — Ein geistlich Klage

Chorpartitur *UE 1480*

Der evangelische Kirchenchor

40 leicht ausführbare geistliche Gesänge zu allen Festen des Kirchenjahres für gemischten Chor a cappella

1. Advent, Weihnachten, Jahresschluß und Neujahr, Epiphanias, Passion

2. Ostern, Himmelfahrt, Pfingsten, Trinitatis, Feste der Mission

3. Feste der Reformation, Erntefest, Buß- und Bettag, Taufe, Konfirmation, Abendmahl

4. Trauung, Begräbnis, Sonntag, Morgen, Abend

Chorpartitur kplt. *UE 1296/1298/1300/1302*

Sechs ausgewählte Volkslieder
für gemischten Chor a cappella

Liebesscherz — Das Sternlein — Liebesqual — Vergebens — Liebchens Bote — Das Mädchen vom Lande

Chorpartitur kplt. *UE 1451/56*

Acht ausgewählte Volkslieder
für gemischten Chor a cappella

1. Mailied *UE 1457*

2. Ach Bäumchen, du stehst *UE 1458*

3. Liebeslied *UE 1459*

4. Ich hab die Nacht geträumt *UE 1460*

5. Trutze nicht *UE 1461*

6. Wie kommt's? *UE 1462*

7. Schwäbisches Tanzliedchen *UE 1463*

8. Es waren zwei Königskinder *UE 1464*

Drei sechsstimmige Chöre op. 39
für gemischten Chor SAATBB a cappella

Schweigen — Abendlied — Frühlingsblick

Chorpartitur kplt. *UE 1472/3/4*

Neun ausgewählte Volkslieder
für Männerchor TTBB a cappella

1. Die Erde braucht Regen *UE 1442*

2. Lebewohl *UE 1443*

3. Ach Bäumchen *UE 1444*

4. Das Lieben bringt groß' Freud *UE 1445*

5. Ich ging durch einen grasgrünen Wald *UE 1446*

6. Sehnsucht *UE 1447*

7. Verlorenes Lieb' *UE 1448*

8. Trutze nicht *UE 1449*

9. Der Tod als Schnitter / 5st. *UE 1450*

Fünf ausgewählte Volkslieder
für Männerchor TTBB a cappella

1. Herzweh *UE 1437*

2. Liebchens Bote *UE 1438*

3. Das Sternlein *UE 1439*

4. Mein Dianderl tief drunten *UE 1440*

5. Ich hab die Nacht geträumt *UE 1441*

Sieben Männerchöre op. 38
a cappella

1. Ausfahrt *UE 1465*

2. Frühlingsruf *UE 1466*

3. Über die Berge *UE 1467*

4. Wie ist doch die Erde so schön *UE 1468*

5. Frohsinn *UE 1469*

6. Abendreih'n *UE 1470*

7. Hell ins Fenster *UE 1471*

UNIVERSAL EDITION WIEN